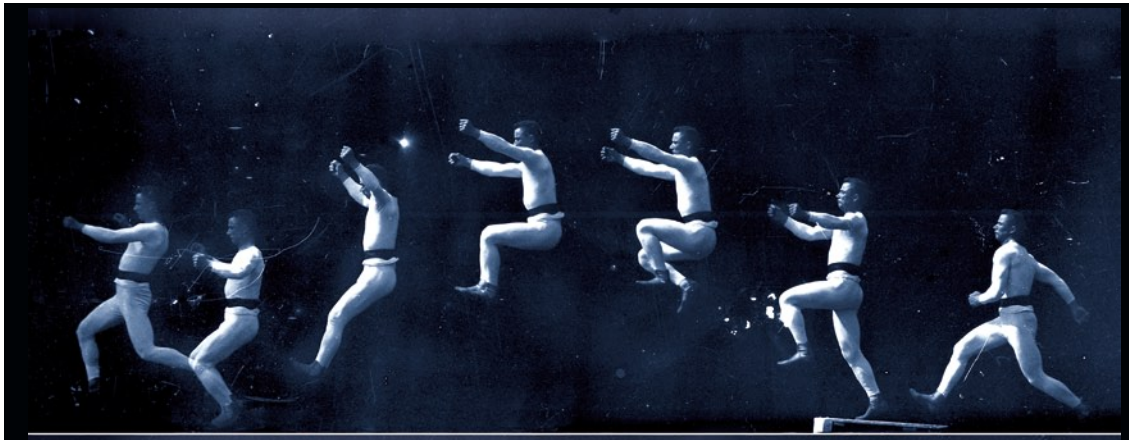


LESNUITSPHOTOGRAPHIQUES

- Premier festival dédié au film-photographique -

www.lesnuitsphotographiques.com
PARIS // *Parc des Buttes-Chaumont*
3/10/17/24 JUIN 2011 *de 20h à 00h30*

BEFORE *de 18h à 20h* au Pavillon du Lac
Accès : Métro Laumière / Entrée Place Armand Carrel
Gratuit & *Ouvert à tous*

Chronophotographies d'Etienne-Jules Marey – Collections de la Cinémathèque française.

MAIRIE DE PARIS

TOUTE L'INFO
au 3975 et
sur PARIS.FR

Programmation

>> 03 | 06
Soirée d'Ouverture

Dj Oil
Photographie.com et Le Collectif Argos
Les sélectionnés pour le Prix
1er Prix du public
La Jetée de Chris Marker

>> 10 | 06

La Dame Noir Dj's
Le Fresnoy
Les sélectionnés pour le Prix
2ème Prix du public
L'Homme à la Caméra de D. Vertov

>> 17 | 06

Marcos Dos Santos
L'Agence VII
Les sélectionnés pour le Prix
3ème Prix du public
Les Saisons de A. Pelechian

>> 24 | 06
Soirée de Clôture

Munk
Le Collectif Tendance Floue
Les sélectionnés pour le Prix
Projection de la résidence Les Nuits Photographiques
4ème Prix du public & Remise des Prix du festival
Emak Bakia & l'Étoile de Mer de Man Ray

PROGRAMMATION

LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES PRESENTATION 03

DÉROULEMENT DU FESTIVAL 04

PROGRAMME MUSIQUE 05>06

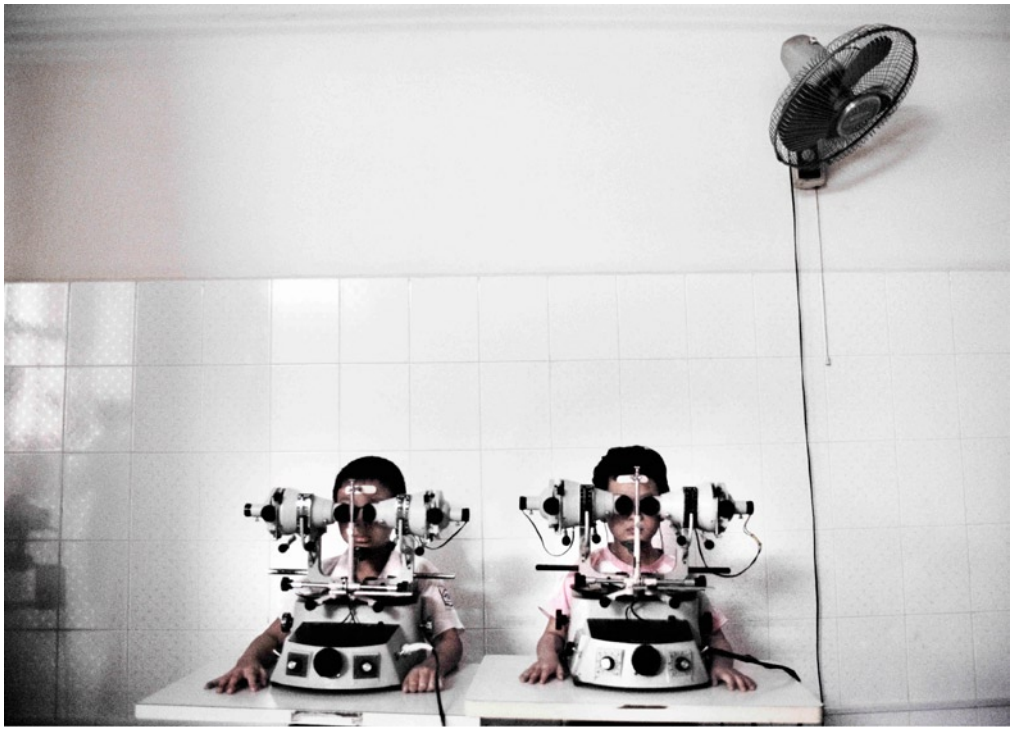
PROGRAMME INVITES D'HONNEUR 07>11

PROGRAMME SELECTIONS / PRIX & RESIDENCE 12>15

PROGRAMME FILMS 16

PARTENAIRES 17>18

CONTACTS 19



Blanco © Stefano De Luigi / VII Network

«La photographie au XXe s'est instituée comme un médium artistique «à part» créant ses propres espaces, institutions en Europe et à travers le monde.
Il est nécessaire aujourd'hui, de prendre du recul et de considérer que la photographie est avant tout «images». Les techniques du film, de la photographie, de l'animation et du son, se rapprochent, se croisent, s'enlacent.

Dans nos parcours respectifs, notre entourage, nos productions personnelles en tant que photographes, nous sommes à l'écoute des évolutions des pratiques. Le film-photographique s'anime, s'ouvre et tente de trouver sa place. Il sera dans le futur, sur nos écrans, porteur de regards originaux, de nouveaux modes de narration, d'innovations techniques, de source de connaissance.

Les artistes concernés viennent de tous les horizons : photographes, vidéastes, musiciens, réalisateurs... Nous voulons créer avec Les Nuits Photographiques une plateforme de rencontre conviviale de tous ces acteurs, un festival qui présentera cette effervescence créative déjà présente à travers le monde.
Nous souhaitons mettre en avant des regards d'auteurs, des visions singulières, courageuses, accomplies et avant-gardistes. Nous sommes heureux et enthousiastes de vous faire découvrir et partager la première édition du festival Les Nuits Photographiques»

Édito de Guillaume Chamahian & Nicolas Havette, directeurs artistiques des Nuits Photographiques

LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES

1er festival dédié aux pratiques émergentes de la photographie, Les Nuits Photographiques : à la croisée du film et de la photographie.

La création photographique et ses modes de diffusion sont en pleine mutation, l'image fixe s'anime ! Depuis quelques années, en dehors de l'accrochage photographique classique, se sont développées d'autres formes de présentations photographiques appelées les POEMs (petites œuvres multimédias). Ces nouveaux médiums associent photographe, réalisateur, créateur sonore et illustrateur. Au-delà du classique "diaporama", l'écran, support privilégié de la photographie d'aujourd'hui, devient un champ de recherches et d'expérimentations de la diffusion des images.

A L'ÉCOUTE DES NOUVELLES PRATIQUES DE LA PHOTOGRAPHIE, UN RENDEZ-VOUS ANNUEL DE DÉCOUVERTE ET DE DIALOGUES AUTOUR DU FILM-PHOTOGRAPHIQUE EST NÉ : LE FESTIVAL LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES !

A l'arrivée des beaux jours, le grand public pourra découvrir tous les vendredis soirs du mois de juin, des soirées de projection inédites sur écran géant sur les pelouses d'un des plus beaux jardins de Paris : les Buttes-Chaumont. Ce rendez-vous annuel, inédit en France, fondé à l'initiative de l'association Arttakt, souhaite devenir une plateforme de rencontres et de découvertes à l'écoute des nouvelles pratiques de la photographie européenne et internationale. Notre vocation est la promotion de talents émergents, le soutien à la création contemporaine, l'aide à la production et la diffusion du film-photographique sous toutes ses formes (P.OE.M, web doc, time laps, stop motion...) et auprès de tous les publics. En partenariat avec la Ville de Paris.

Au programme, quatre soirées de projections, une programmation musicale électronique, une série d'événements et de temps forts, entrée libre et ouverte à tous de 20h à 00h30, en présence des artistes :

>> En attendant la nuit

Le label La Dame Noir proposera une programmation musicale électronique qui réchauffera l'ambiance, en attendant la nuit...

>> Les invités d'honneur

Cinq acteurs influents du monde la photographie présentent une sélection originale de films-photographiques.

>> Les Prix

26 œuvres sélectionnées via un appel à candidature international et présentées au cours des 4 soirées de projection.

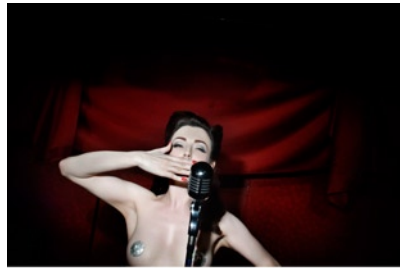
>> Le Film de Minuit

Une projection de films, références historiques du film photographique, clôturera les soirées.

Tous les vendredis avant les soirées de 18 à 20h Before au Pavillon du Lac>>>>

Les Nuits Photographiques initient dès leur première édition des prix et une résidence en partenariat avec Nikon, Profoto et Photographie.com afin d'encourager la création, la diffusion et la production du film-photographique.
Les prix seront décernés par un jury de professionnels et par le public. Et une résidence de création sera mise en place en mai 2011.

/// Les Nuits Photographiques exposent dans la ville.
Le collectif Argos, Photographie.com, l'Agence VII, Le Fresnoy et le collectif Tendance Floue offre au public 40 photographies originales grands format exposées dans le mobilier urbain parisien de CBS du 6 au 13 juin.
Une campagne d'affichage inédite 8m2 offerte par **CBS Outdoor France** *dans le cadre des 100 ans de CBS.*



Burladies © Giovanni Cocco
VII Mentor Program

SAVE THE DATES !

Soirée d'ouverture le 3 juin 2011.

Soirée de remise des prix le 24 juin 2011, lors de la soirée se tiendra un débat entre le jury et le public autour du film-photographique.

LE PAVILLON DU LAC

BEFORE de 18h à 20h au Pavillon du Lac, tous les vendredis avant les soirées du festival avec la participation de RKK de Radio Nova, Mr Toubab, Deejayka.dr

Petite restauration sur le site du festival avec une buvette organisée par Le Pavillon du Lac Le Pavillon du Lac de 20h à 00h30

www.lepavillondulac.fr

DÉROULEMENT DU FESTIVAL

L'événement se déroule durant le mois de juin 2011 à Paris aux Buttes-Chaumont.

LES RENDEZ-VOUS SONT FIXÉS LES 4 VENDREDIS DU MOIS DE JUIN 2011 À PARTIR DE 20 HEURES JUSQU'À 00H30, SOIT LES 3, 10, 17 ET LE 24 JUIN 2011.

Nous sommes début Juin à Paris.
Un parfum de vacances souffle déjà sur la capitale.
C'est vendredi, c'est le début du week-end.
Il est 20 heures la soirée commence en musique En attendant la nuit. Les gens arrivent.
DJ Oil des Trouble Makers démarre avec son premier vinyle posé sur les platines; What's going'on de Marvin Gaye.
La place se remplit peu à peu, les amis se retrouvent autour de la buvette.
L'écran est déjà installé et les ingénieurs finalisent les derniers réglages.
Les morceaux s'enchainent, la musique est rythmée mais relaxante. Nous avons organisé un lâché de ballons où les enfants accrochent leur portrait que nous avons au préalable réalisé.
Les gens continuent à affluer.

Marcus Bleasdale © Agence VII

Il est 22 heures, la nuit tombe.
Les lumières commencent à mettre en valeur l'espace.
Les projections de films-photographiques vont bientôt pouvoir commencer.
Le DJ arête son set.

Les lumières s'éteignent et l'écran géant s'illumine.
Ce soir l'invité d'honneur est le collectif Argos qui présente une création inédite pour les Nuits Photographiques à l'occasion de leur 10ème anniversaire. Ce sont leurs films-photos qui débutent les projections durant 20 à 30 minutes.
Après une courte pause, sont présentés les travaux des photographes sélectionnés pendant environ 45 minutes.
Les gens applaudissent, sifflent, débattent entre eux des images.

© Cédric Rouilliat

Il est 23h30, les lumières se rallument, le DJ reprend son set pour une demi-heure.
Les invités d'honneurs sont présents dans le public, les gens échangent avec eux jovialement autour d'un verre.

Le Film de minuit, référence incontournable des premières œuvres du film-photo comme La Jetée de Chris Marker, clôture la soirée de projection.

00h30. Fin de la soirée.
Rendez-vous pris pour le vendredi prochain, même heure, même lieu.

PROGRAMME

Musique "En attendant la nuit" de 20h à 22h

La programation musicale est réalisée en partenariat avec LA DAME NOIR.
Le label La Dame Noir proposera une programmation musicale électronique de pointe qui réchauffera l'ambiance, en attendant la nuit...

Dj OIL / Vendredi 03 juin

"TROUBLEMAKER en 1999 et 2004 pour deux albums sur blue note et guidance recordings , DJ OIL revient avec son nouvel album à paraitre sur discograph en septembre 2011..... hip hop, afro jazz et funk au programme de ce nouvel opus " BLACK NOTES " avec GIFT OF GAB, MAGIC MALIK, ALOE BLACC, REGGIE GIBSON, KWANI EXPERIENCE MUSICIANS et autres surprises..... Il vient de produire des titres pour Imhotep (IAM) et sort un projet électronique sur le label FLUID OUNCE , label de zero db ..avec son compagnon de route Jeff Sharel , il continue de sillonner le monde avec le projet ashes to machines avec une halte en Equateur en octobre 2011 qui deviendra le 38ème pays visité .....
Un dj set et live original ou il mélange ses propres productions et autres édits et les premières esquives de son album ..... BLACK NOTES....."

www.myspace.com/djoil13

Dj Oil

LA DAME NOIR Dj's Phred et Val Numinots / Vendredi 10 juin

Phred désorganise les nuits marseillaises depuis près d'une décennie, possédé par le côté obscur du revival Disco, le trublion fonde en 2004 avec Relatif Yann (Radio Grenouille) le binôme NON è Possibilé (N.E.P). Verrouillé sur 115 bpm, l'intrépide duo se rend coupable de plus de 250 soirées à Marseille.
Côté platines, ses sélections racées oscillent entre les boucles de The Revenge, LCD Soundsystem, Glass Candy, Jef K ou Chateau Flight. En attendant de livrer sa propre unité de production sonore, le vilain garçon reste fidèle à son leitmotiv « Kiss French, Eat Japanese, Drink Russian, Dance Lunar ».

www.myspace.com/i8phred

La Dame Noir

http://ladamenoir.wordpress.com

LA DAME NOIR est d'abord un bar-club qui vient de fêter ses deux ans.

En dépoussiérant ce bar, le crew Phred et Hugo, avec le complice Relatif Yann, ont réussi à enflammer Marseille et faire la renommée auprès de DJ Venus de Paris, Manchester, Istambul, Londres ou Berlin. Il n'y a pas de hasard : la cohérence musicale ajoute à l'atmosphère de pleine lune constante.
En plus de leur résidence à Paris au Social Club et Chez Moune, Ils sortent sur le label La Dame Noir leur premier opus signé copyshop (aka Fred Berthet ex troublemakers, signé depuis sur Gomma) avec un chanteur "SnemK", plus un remix signé Remain.

PROGRAMME

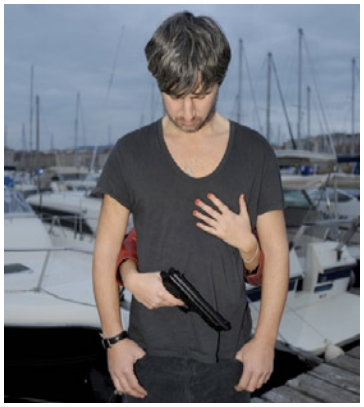
Musique "En attendant la nuit" de 20h à 22h

La programation musicale est réalisée en partenariat avec LA DAME NOIR.
Le label La Dame Noir proposera une programmation musicale électronique de pointe qui réchauffera l'ambiance, en attendant la nuit...

MARCO DOS SANTOS / Vendredi 17 juin

Touche à tout, à l'âme ancrée à Paris, Marco Dos Santos a le regard franc, la curiosité, et cet espèce de syndrome qui l'empêche de tenir en place.
Au bout de son regard, souvent un objectif, qu'il a prêté à ses débuts pour la mode, puis la presse musicale et cinéphile. Des instantanés de Franz Ferdinand à Booba ou Kanye West en passant par David Lynch.
Variation des plaisirs…
Légèreté du ton, éclectisme musical et convivialité assurent le succès de ses soirées, devenues un rendez-vous capital(e). Visionnaire, alchimiste ou simplement fou ?
Il rejoint l'équipe du Social Club, insuffle son grain de folie dans la programmation et la direction artistique, et développe toujours ses propres activités en parallèle. Egalement directeur artistique durant 3 ans du Paris-Paris
Fouteur de rêve et fauteur de trouble, quoi qu'il en soit, vous aurez compris, avec lui c'est toujours dans la boîte!

www.marcodosantos.com



Phred / Munk / Marcos Dos Santos

MUNK / Vendredi 24 juin

Mathias Modica est l'homme qui se cache derrière le label Gomma, basé à Munich et le multi-instrumentiste caché derrière le projet Munk, dontle nouvel album vient de sortirThe bird and the beat. Il est italien, a ses bases en Allemagne. Munk est auteur de deux albums plébiscités par les circuits fermés de la hype. Pour son nouvel album, il en a invité dix femmes, de nationalités diverses, à venir chanter sur ses compos. Inaugure-t-il un nouveau costume de producteur pour ces dames, à la façon d'un Gainsbourg ?
La grande force de la petite entreprise de Mathias, c'est qu'elle arrive effectivement à tenir en toute indépendance dans un contexte de crise qui n'a surtout pas épargné la musique, grâce à un énorme réseau de fans et une crédibilité sans failles.

PROGRAMME

Invités d'honneur

Chaque soirée sera l'occasion de mettre à l'honneur des invités d'honneur. Pour le première édition cinq acteurs influents du monde la photographie présentent une sélection originale de films-photographiques d'une durée d'environ 30 min.

LE COLLECTIF ARGOS / Vendredi 03 juin

Le collectif Argos regroupe aujourd'hui onze journalistes, rédacteurs et photographes. Depuis sa création en 2001, Argos défend une approche documentaire qui prend le temps de l'enquête, du travail sur le terrain, de l'écriture, et qui, quel que soit le sujet abordé, accorde une place centrale à l'être humain. Ancré dans cette tradition, le collectif se veut aussi un laboratoire où tester de nouvelles méthodes de travail, où expérimenter de nouvelles écritures, où croiser de nouvelles compétences. Un espace de liberté au service d'une information citoyenne respectueuse de son objet comme de son public. Un outil pour interroger les grands enjeux environnementaux, sociaux et géopolitiques du XXIe siècle.

De 2004 à 2009, les rédacteurs et les photographes ont travaillé ensemble sur les conséquences humaines du réchauffement climatique. Projet qui a donné lieu à de nombreuses expositions et au livre Réfugié Climatiques (Dominique Carré, éditeur).

Le collectif fête ses 10 ans - **www.collectifargos.com**

COLLECTIF ARGOS

Film présenté /

Cuatro Horas de Cédric Faimali et Sébastien Daycard Heid.
Coproduction France Télévisions et Narrative dans le cadre de la série « Portrait d'un Nouveau Monde » (14 min)

Cuatro Horas © Cédric Faimali - Collectif Argos

PROGRAMME

Invités d'honneur

Chaque soirée sera l'occasion de mettre à l'honneur des invités d'honneur. Pour le première édition cinq acteurs influents du monde la photographie présentent une sélection originale de films-photographiques d'une durée d'environ 30 min.

PHOTOGRAPHIE.COM / Vendredi 03 juin

Photographie.com est le premier journal de photographie sur internet depuis 1996. Il s'emploie depuis 15 ans à mettre à l'honneur le travail des auteurs-photographes professionnels et émergents. À travers des actions diversifiées, le journal s'engage avec passion pour la photographie. Il organise depuis 1998 la Bourse du Talent, un appel à la jeune photographie, qui connaît un succès grandissant et qui a révélé des professionnels d'aujourd'hui (Lucie et Simon, Cédric Delsaux, Diana Lui...). Le magazine a organisé des ateliers à la MEP concernant la création multimédia : "Croquez les PŒMS", "PŒM, mode d'emploi", "Le statut des nouvelles œuvres multimédia", "La production des PŒMs", "PŒM et presse". En 2010, la Bourse du Talent a appelé à la création de PŒMs et a récompensé Elisabeth Schneider pour "M'aime pas peur". En s'associant à l'initiative des Nuits Photographiques, Photographie.com poursuit un engagement qui lui tient à cœur : soutenir les créations photographiques numériques et multimédia.

Le magazine fête ses 15 ans - **www.photographie.com**

Bourse du Talent #45 de Photographie.com / Juste au corps © Vali Faucheux

PHOTOGRAPHIE le journal .COM

Films présentés /

Juste au corps de Vali Faucheux.
Sélectionné pour la Bourse du talent reportage # 45 (3 min15)

Wen Min.
Coup de Coeur de la Bourse du talent portrait # 02 (9 min 42)

Sombre Mémoire de Guillaume Chamahian.
Coup de Cœur Bourse du talent reportage # 45 (5 min 15)

PROGRAMME

Invités d'honneur

Chaque soirée sera l'occasion de mettre à l'honneur des invités d'honneur. Pour le première édition cinq acteurs influents du monde la photographie présentent une sélection originale de films-photographiques d'une durée d'environ 30 min.

LE FRESNOY / Vendredi 10 juin
Studio national des arts contemporains

Ouvert depuis 1997, Le Fresnoy, installé dans un bâtiment réhabilité par l'architecte franco-américain Bernard Tschumi, propose au public tout au long de l'année de grandes expositions d'art contemporain, des programmations cinéma, des concerts, spectacles, conférences...

Le Fresnoy est également un lieu de formation artistique, audiovisuelle et multimédia de haut niveau, destiné à des étudiants avancés. L'objectif premier est de permettre à de jeunes créateurs de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels, sous la direction d'artistes reconnus et sans cloisonnement des moyens d'expression. Ces œuvres sont présentées chaque année en juin-juillet lors de la manifestation Panorama.

www.lefresnoy.net

Le Fresnoy Studio national des arts contemporains

Mutations of matter © Carlos Franklin et Roque Rivas - 2008

Films présentés /

Lancer une Pierre de Mehdi Meddaci.
Une production Le Fresnoy-Studio National -2008 (10 min)

Mutations of matter de Carlos Franklin et Roque Rivas.
Une coproduction Ircam - Centre Pompidou - Le Fresnoy, avec le soutien de la Fondation Jean-Luc Lagardère et de la Sacem – 2008 (14 min)

Under construction de Zhenchen Liu.
Une production le Fresnoy-Studio national - 2007 (9 min 55)

PROGRAMME

Invités d'honneur

Chaque soirée sera l'occasion de mettre à l'honneur des invités d'honneur. Pour le première édition cinq acteurs influents du monde la photographie présentent une sélection originale de films-photographiques d'une durée d'environ 30 min.

L'AGENCE VII / Vendredi 17 juin

Fondée en 2001, l'agence VII regroupe quelques-uns des meilleurs photojournalistes au monde. Cette agence de photo se compose aujourd'hui de 37 photographes spécialisés dans les reportages et l'information sur de nombreux conflits internationaux violents ou pacifiques, notamment sur les polémiques sociales, politiques ou encore environnementales.

Engagés au cours des 20 dernières années dans la couverture des conflits qui se succédaient, ils saisissent l'opportunité de la révolution numérique pour s'assurer une diffusion optimale de leurs reportages toujours en résonnance directe avec l'actualité internationale. Les évènements qui se succèderont en Afghanistan et en Irak à la suite des attentats contre les tours du World Trade Center, seront couverts par la majorité d'entre eux. Chacun suivra ensuite sa route à Gaza ou au Congo, au Pakistan ou en Indonésie, aux Etats-Unis ou au Kosovo, au Darfour, au Sri Lanka, en Egypte et en libye aujourd'hui…

En janvier 2008 les membres de l'agence VII ont créé VII NETWORK. Il s'agissait d'étendre les idéaux de l'ambition journalistique de VII en intégrant le travail 16 nouveaux photographes originaires de différents pays. Ceux-ci partagent les mêmes exigences de haute qualité photographique, et d'engagement journalistique à travers des reportages souvent menés sur plusieurs pays, permettant un éclairage particulier des caractéristiques sociales et humaines du monde actuel.

www.viiphoto.com

Burladies © Giovanni Cocco - VII Mentor Program

Films présentés /

Oval of Power de Christopher Morris / *VII (3mn36)*

Mirror de Joachim Ladefoged / *VII (9min)*

Living your subject de Ed Kashi / *VII (4min)*

One Voice: One thousand Children part 1 and 2 de Marcus Bleasdale / *VII (2 min 38 et 2 min 50)*

Blanco de Stefano De Luigi / *VII Network (4min42)*

Burladies de Giovanni Cocco / *VII Mentor Program (3min26)*

PROGRAMME

Invités d'honneur

Chaque soirée sera l'occasion de mettre à l'honneur des invités d'honneur. Pour le première édition cinq acteurs influents du monde la photographie présentent une sélection originale de films-photographiques d'une durée d'environ 30 min.

LE COLLECTIF TENDANCE FLOUE / Vendredi 24 juin

Tendance Floue, un collectif de quatorze photographes. Sa création, en 1991, est née d'une volonté farouche de conserver une certaine forme d'indépendance, garante de la liberté de chacun. Explorer le monde à contre-courant d'une image globalisée, regarder dans l'ombre des sujets exposés, saisir des instants à part. La force d'attraction du collectif permet aux photographes qui le composent de se risquer sur des terrains méconnus, et d'en rapporter la matière d'une recherche photographique partagée. Presse, édition, expositions, projections, vente de tirages, communication d'entreprise et institutionnelle : le collectif ouvre toutes les portes, aborde tous les supports de la photographie contemporaine, sans interdit.

Depuis plus de vingt ans, une indéfinissable alchimie d'idées et d'énergies a permis de créer un langage photographique singulier, de questionner les modes de représentation et de tenter de renouveler le terrain de la narration.
Au-delà de leur démarche individuelle, les 14 photographes se lancent, ensemble, dans des aventures photographiques d'un autre ordre, aux allures de performances. Confrontation des images, assemblages, combinaisons : du travail mis en commun sort une matière neuve. Tendance Floue est un laboratoire d'un nouveau genre. Bâti sur une amitié généreuse et folle.

Le collectif fête ses 20 ans - **www.tendancefloue.net**

Le rêve de José-Miguel Gonzales © Mat Jacob / Tendance Floue

TENDANCE › FLOUE

Films présentés /

Les hommes grenier de Bertrand Meunier et Michael Sztanke. *Coproduit par France Télévisions et Narrative, dans le cadre de la série « Portrait d'un Nouveau Monde » (15 min)*

Le rêve de José-Miguel Gonzales de Mat Jacob / *Tendance Floue (15 min)*

PROGRAMME

Artistes sélectionnés / Les Prix

Tous les soirs projections des oeuvres des artistes sélectionnés via les appels à candidature.

LA SELECTION DES OEUVRES

Deux appels à candidature ont été lancés du 15 février au 24 avril 2011 :
Un appel à candidatures pour les artistes souhaitant participer à la programmation des soirées de projection et concourir pour les Prix.
Un appel à candidatures pour les artistes désirant postuler à la résidence de création.

Les directeurs artistiques du festival ont sélectionné 26 dossiers sur environ 400 dossiers reçus.
Les 26 oeuvres seront projetées lors de nos soirées :

Vendredi 3 juin
Anne Lise King, *Miscellanées* **//**
Micha Patault, *Atomic City* **//**
Ulrich Lebeuf, *Alaska Highway* **//**
Vali Faucheux, *J'ai vécu & réussi* **//**
Marc Cellier, *Mon Oncle d'Amérique* **//**
Cédric Roulliat, *Le lustre à demi-feu* **//**
Jourget Davy, *Jolie Fleur //*

Vendredi 10 juin
Q. Baillieux & R. Tinland, *Lavomatic* **//**
Céline Nardou, *Take Your Time* **//**
Sophie Scher, *Surirradiés* **//**
Daphné Le Sergent, *24 clichés que j'ai occupés //*
Rémi Chapeaublanc, *Zéro* **//**
Evi Keller, *Mirror Space get lost turn around move on //*

Vendredi 17 juin
Jacques Grison, *L'enfant de Verdun* **//**
Cécile Rogue, *A Grain of Circus* **//**
Hadrien Moncomble & Sophie Marzec, *En terre Inconnue* **//**
Thomas Lang, *Désolée* **//**
Corre Jean Philippe, *La Parenthèse urbaine* **//**
Giampiero Assumma, *TimePlaceMetal* **//**
Gerald Assouline, *Night Zigzags //*

Vendredi 24 juin
Pascal Labrouillere, *Futur Electronique* **//**
Alice Colomer, *One world, One people, One dream* **//**
Michel Mazzoni, *Le jour, la nuit … //*
Barreyre Ai-Estelle, *Still Life* **//**
Julliand Laurent, *Wiplashion* **//**
Eve Le Cardonnel, *Nouvelle Vague //*

Soubresaut © Emilien Adage

PROGRAMME

Artistes sélectionnés / Les Prix

Les Nuits Photographiques initient dès leur première édition des prix et une résidence en partenariat avec Nikon, Profoto et Photographie.com afin d'encourager la création, la diffusion et la production du film-photographique.

LES PRIX

Le Prix Les Nuits Photographiques
Dotation financière de 1 500 euros offerte par Nikon

Parmi les dossiers retenus pour les projections **1 lauréat sera élu et** se verra décerné le prix des Nuits Photographiques comprenant une dotation financière de 1 500 euros et une diffusion via nos partenaires.

Le lauréat sera élu par un jury de professionnels du monde de l'art et de l'image sur le critère principal suivant : l'expression et l'originalité d'une vision d'auteur. **Le jury** se réunira en juin :

Claudine Maugendre directrice artistique de la Nuit de l'Année,
Fabienne Giboudeaux Maire adjointe de Paris aux espaces verts,
Didier de Faÿs directeur de Photographie.com,
Elisha Karmitz *directeur général Multimédia MK2*,
Patrick Tourneboeuf *membre co-fondateur de Tendance Floue*,
Christophe Chaumont Chargé des partenariats, Direction des espaces verts et environnement, Mairie de Paris,
Guillaume Chamahian Fondateur des Nuits Photographiques,
Nicolas Havette Co-Directeur Artistique...

La remise du prix et l'annonce du lauréat se déroulera le soir de la clôture du festival le 24 juin.

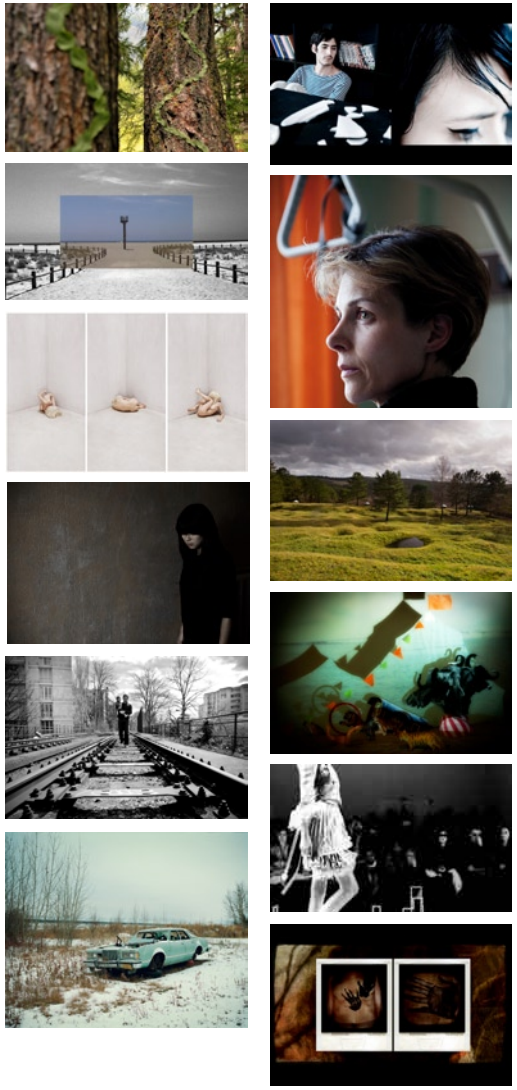
Les 4 Prix du Public
Dotations en matériel offertes par Nikon

Ces prix seront décernés par les spectateurs à l'issue de chaque soirée de projection du festival. Chaque soir un lauréat du prix du Public sera annoncé. Les lauréats du prix du public se verront attribuer **un reflex D7000 et un objectif Nikon** ainsi qu'une diffusion via nos partenaires.

Le remise des prix du public se déroulera le soir de la clôture du festival.

Nikon

Partenaire des prix et de la résidence des **Nuits Photographiques**



De gauche à droite de haut en bas les artistes sélectionnés : Anne-Lise King, Sophie Scher, Daphné Le Sergent, Rémi Chapeaublanc, Evi Keller, Jacques Grison, Thomas Lang, Cécile Roque, Jean Philippe Corre, Laurent Julliand, Ulrich Le Beuf, Céline Nardou

PROGRAMME

Artistes sélectionnés

Invitations

FREDERIC LECLOUX

Des poèmes de 17 secondes, des petits bouts de monde qui nous racontent le reste, Frédéric Lecloux, nous emmène dans un voyage court mais dont les images persistent. Nous souhaitons tous nos vœux de bonheur à cette forme naissante : le e-ku. Par ce que notre volonté est de soutenir la création et de présenter un programme riche et inédit nous avons proposé à Frédéric Lecloux de créer, en exclusivité, 2 e-ku pour Les Nuits Photographiques. Nous partirons donc avec lui pendant 17'' lors de chaque soirée de projection. Nous présenterons également l'ensemble des 4 e-ku le vendredi 24 juin.
>N. H. & G.C.

"Fondé sur la base du Haïku, poème japonais de 17 mores visant à évoquer plus qu'à décrire une émotion, le e-ku est un nouveau format multimédia d'une durée de 17" , mêlant texte, des images et son. Frédéric Lecloux, photographe de l'agence Vu', a transposé son écriture photographique tout en lenteur obsessionnelle à cette nouvelle forme visuelle poétique."

www.fredericlecloux.com // www.e-ku.eu

Films présentés /

3 juin "*Népal*"*, un e-ku réalisé par Frédéric Lecloux (c) Contents & Contents*

10 juin "*Usure*"*, un e-ku réalisé par Frédéric Lecloux (c) Contents & Contents*

17 & 24 juin *deux créations originales*

Népal © Frédéric Lecloux / Agence Vu'

EMILIEN ADAGE

Son film-photographique "**Soubresaut**" (2008/27 sec) sera utilisé dans l'habillage des projections lors de chaque soirée.

http://emilien.adage.over-blog.com/

LAURENT BREMOND

Réalisateur, journaliste,reporter spécialisé dans les sujets courts et le documentaire, Laurent Brémond parcourt notamment le monde pour capter des interviews et des cènes de vie sur des pastilles de 50 secondes. En se prêtant au même jeu, il réalisera des films courts en stop-motion de nos 4 soirées de projection et de l'artiste en résidence. Les films seront présentés lors de nos soirées d'un vendredi sur l'autre.

www.laurentbremond.com

PROGRAMME

Artistes sélectionnés / La Résidence

Le programme ne serait pas complet sans la résidence de création en partenariat avec Profoto et Nikon qui permettra à un artiste sélectionné de produire un film-photographique en lien avec le territoire du 19ème en mai-juin 2011.

LA RESIDENCE DE CREATION

Une dotation financière de 1 000 euros et un équipement d'éclairage sont offerts par Profoto.
Profoto assure le prêt de matériel d'éclairage pour le résident. Le prêt du matériel de prise de vue et de montage est assuré par Nikon ainsi qu'un espace de travail à la Nikon School de Paris.

Après réception de 28 dossiers et le vote du jury, le photographe **Arnaud Chambon** a été choisi pour effectuer la première résidence des Nuits Photographiques.
La proposition d'Arnaud est une suite cohérente de son travail de portraits déjà effectué sur les territoires 19ème arrondissement de Paris en 2009/2010 dans le parc des Buttes-Chaumont. Afin de poursuivre sa démarche sur les habitants et le lien avec l'espace géographique de ce quartier, il réalisera un portrait sans concession et en huit-clos de la Mairie du 19ème arrondissement. La Mairie vue comme un lieu de pouvoir et d'accueil des citoyens. Les Nuits photographiques lui mettrons à disposition un monteur et un musicien et grâce au soutien de nos partenaires il sera accueilli à la Nikon School et sera équipé par du matériel Profoto et Nikon.

Le résultat de la résidence sera présenté au public sous la forme d'un film photographique diffusé lors de la soirée de clôture du festival le 24 juin.

Le jury était compose des personnalités suivantes:
Julie Navarro (*Adjointe au Maire du 19ème en charge de la culture*), **Jérôme Huffer (***photo editor Paris Match)*, et **Nicolas Havette** (Co directeur artistique des Nuits Photographiques) / **Guillaume Chamahian** (fondateur des Nuits Photographiques et co-directeur artistique)

Profoto
The Light Shaping Company™

Partenaire de la résidence des **Nuits Photographiques**

Nikon

Partenaire des prix et de la résidence des **Nuits Photographiques**

ARNAUD CHAMBON

« La Mairie c'est un lieu témoin de notre appartenance à un groupe. Nous y allons pour toutes les choses importantes de notre vie, et à l'intérieur nous faisons face à d'autres hommes et d'autres femmes. C'est un lieu d'autorité, de pouvoir, d'indifférence, d'aide, de compassion. C'est un lieu idéal pour interroger la notion de "vivre ensemble" à l'épreuve des faits.
Je vais le faire avec la collaboration de tous ceux qui seront là, des habitants aux élus. »

www.arnaudchambon.fr

© Arnaud Chambon

PROGRAMME

Films "de minuit"

CHRIS MARKER : " LA JETÉE " (1962 / 28mn) / Vendredi 03 juin

La Jetée est un film expérimental de science-fiction de Chris Marker. Ce film, considéré comme un chef-d'œuvre par nombre de critiques et de réalisateurs, est en fait un « photo-roman » ou diaporama, un montage de photographies en noir et blanc avec un narrateur unique et une bande-son réalisée par Trevor Duncan. Cela donne à ce récit très singulier un fort contenu poétique et sert à représenter une face de la « réalité » : les souvenirs que l'on a d'un moment de sa vie sont partiels, tronqués et lorsqu'on regarde un album photo, les souvenirs viennent dans le désordre avec des « sauts dans le temps ».

DZIGA VERTOV : L'HOMME A LA CAMERA (1929 / 67 mn) / Vendredi 10 juin

Film soviétique réalisé par Dziga Vertov. Tourné à Odessa et d'autres villes soviétiques, le synopsis de ce film muet repose sur le quotidien de ses habitants, du matin au soir, explorant toutes les facettes du travail, des loisirs, de la ville.
Le film est célèbre surtout par son approche très éclatée, la musicalité de son montage, les nombreuses techniques cinématographiques utilisées (surimpression, superposition, accéléré, ralenti, etc...
L'esthétique du film est fortement marquée par les mouvements d'avant-garde de l'époque, principalement par le constructivisme. C'est un film tout à la fois documentaire et expérimental. On peut le considérer comme un manifeste de la recherche esthétique du cinéma d'avant-garde soviétique, encore indemne des contraintes artistiques que subiront par la suite les artistes d'URSS.

ARTAVAZD PELECHIAN : LES SAISONS (1972 / 30mn) / Vendredi 17 juin

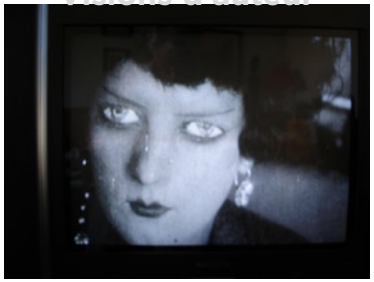
Peut-être l'un des plus beaux films du cinéaste Artavazd Pelechian, c'est en tout cas celui qui lui assure aujourd'hui une reconnaissance internationale. Les Saisons, est un très beau poème où sont évoqués, en une vaste parabole, les moments déterminants de l'histoire arménienne, depuis les origines volcaniques, jusqu'à la période industrielle. Mais au-delà de cette symbolique où l'on peut lire aussi l'histoire des migrations du peuple arménien, demeurent des séquences étonnantes et inoubliables : l'inertie lente et aventureuse d'une transhumance, des corps en apesanteur, comme passant, infiniment, par-dessus les terres, ou par-dessus les flots, méprisant tous les ancrages, une vision ludique, apaisée, de la moisson et de la fenaison, et ce rythme, surtout, ce rythme qui nourrit l'émotion, sans discours et sans commentaire, et qui fait de toute épreuve le témoignage d'un humanisme salutaire et sublime.

HOMMAGE A MAN RAY / Vendredi 24 juin

Emak bakia (1926 / 21 mn) / "Fichez-moi la paix" en basque
Une série d'images noires et blanches non identifiables, flocons, danse, épingles …Les images se chevauchent s'entrechoquent et se parlent. Silhouette dansante et lumières dans un vide noir. Une femme se réveille... Une enseigne affiche les nouvelles du jour. L'image est insondable, peut-être un état d'ivresse ou de demi-sommeil … Les images deviennent irrégulières. Une fête ... une femme danse le Charleston … une plage ... une femme ... un bain de soleil … L'homme enlève son col de chemise. Il tombe, il tourne et devient progressivement une forme blanche informe se mélangeant avec l'espace noir. Une femme ouvre finalement les yeux.

L'etoile de mer (1928 / 17min30)
L'Etoile de mer, film réalisé par Man Ray sur un poème de Robert Desnos.
Suite à un dîner avec Man Ray, Desnos récite un poème de son cru, L'étoile de mer. Man Ray trouve au fil de ces phrases, matière à faire un film : "*Je le voyais très bien en film, en film Surréaliste, et je déclarais à Desnos qu'avant son retour j'aurais fait un film de son poème*". En février 1928, Man Ray commence à tourner L'étoile de mer, avec Kiki de Montparnasse.

Projections
Concerts
DJs
Photographes
Musiciens
Invités d'honneur
Prix
inauguration
Partenaires
Prix du Public
Lauréats
Appel candidature
Amateurs
Professionnels
Inédits
Musiques actuelles
Visions d'auteur



PARTENAIRES

Merci à tous nos partenaires

MAIRIE DE PARIS

Mairie du 19e · La Cinémathèque Française · Nikon · Profoto · Supergrafic · le pavillon du lac · Ecransdenuit · kulte

La Dame Noir · CBS Outdoor 100 ans France · mk2 · TROIS Couleurs · le mouv' · OWNI · Photographie.com · arte Actions culturelles

PARTENAIRES

Programmation

LES APPELS / LES PRIX / LA RESIDENCE

Nikon a été le premier fabricant photo à introduire en 2008 la fonction vidéo dans son reflex D90 qui a été un vrai engouement auprès du grand public. En 2010, Nikon a voulu aller plus loin avec le lancement du D7000, reflex semi-pro intégrant une fonction vidéo Full HD. Avec ce nouvel appareil adapté aux besoins des cinéastes et vidéastes pro et amateurs, Nikon est désormais un partenaire naturel de l'univers de la production de film-photographique. Aussi, la marque a trouvé très évident le soutien au Premier Festival « Les Nuits Photographiques ».
www.nikon.fr

Les photographes professionnels du monde entier apprécient depuis plus de 40 ans la qualité des produits et le savoir-faire de Profoto en matière d'éclairage et de façonnage de la lumière. Avec l'avènement des boîtiers vidéo Full HD, Profoto, décide d'accompagner les photographes dans le monde du film avec une gamme de Lumière Continue : ProTungsten Air 500W / 1000W et ProDaylight 800 Air (HMI) compatibles avec la plupart des modeleurs et les accessoires créés pour l'occasion. Profoto est fier de s'associer au festival « Les Nuits Photographiques », qui correspond à sa philosophie d'accompagner et de promouvoir l'art et les créations pluridisciplinaires dans leurs diverses formes.
www.profoto.com/fr/

Photographie.com est le premier journal de photographie sur internet depuis 1996. Il s'emploie depuis 15 ans à mettre à l'honneur le travail des auteurs-photographes professionnels et émergents. En s'associant à l'initiative des Nuits Photographiques, Photographie.com poursuit un engagement qui lui tient à cœur : soutenir les créations photographiques numériques et multimédia.
www.photographie.com

HABILLAGE DES PROJECTIONS

Supergrafic c'est Alexandre Saltiel : Directeur Artistique, réalisateur, graphiste et graphiste video freelance depuis 1999. Rock on new website !!!
www.supergrafic.com

Supergrafic réalise l'habillage complet des projections du festival.

LES SOIREES MUSIQUE & LES INVITES D'HONNEUR

CONTACTS

COORDONNEES

Association Arttakt / festival Les Nuits Photographiques
12 bis rue de la Chine 75020 Paris

Site internet : www.lesnuitsphotographiques.com
Facebook Les Nuits Photographiques

CONTACTS

Direction et programmation
Guillaume Chamahian / guillaume@lesnuitsphotographiques.com
+ 33 (0)6 63 49 37 55
Nicolas Havette / nicolas@lesnuitsphotographiques.com /

Coordination
Aurélie Le Gall / aurelie@lesnuitsphotographiques.com
+ 33 (0)6 78 84 47 17

Presse
Maud Prangey / maud@lesnuitsphotographiques.com
+ 33 (0)6 63 40 54 62

MENTION LÉGALE
Numéro d'ordre : 09/1232
Numéro SIRET : 528 368 350 00013

ACCES LES NUITS PHOTOGRAPHIQUES

Entrée libre
les 3, 10, 17 & 24 juin 2011 de 20h à 00h30
+
Les Rendez vous des before du Pavillon du Lac de 18h à 20h
Le 03 juin avec Deejayka.dr /// Le 10 juin avec Mr Toubab /// Les 17 & 24 juin avec RKK de Radio Nova. /// www.lepavillondulac.fr

Parc des Buttes-Chaumont
Entrée par la Place Armand Carrel 75019 Paris

Métro (ligne 5) Laumière
Bus 75 - 60

Lancer une pierre © Mehdi Meddaci

LESNUITSPHOTOGRAPHIQUES